Овчинников Н.

**Поле чудес**

*И в полночь ваши денежки,*

*Заройте в землю, где*

*Не горы, не овраги и не лес,*

*Не океан без дна и берегов,*

*А поле, поле, поле, поле, поле чудес,*

*Поле чудес в стране дураков.*

*/Б Окуджава/*

В России иногда для того, чтобы прекратить употреблять героин, люди садятся в тюрьму. Строгий тюремный распорядок дня и труднодоступность наркотиков помогают в некоторой мере избавиться от зависимости и немного укрепить здоровье. А те, кто не хочет в тюрьму, тот порой уходит в монастырь. Благо после Перестройки на Святой Руси их отстроили немало.

Женя Спицын попробовал героин лет одиннадцать назад. Затем он стал продавать наркотики в родном городе, чтобы всегда иметь качественное зелье под рукой. В какой-то момент отказала печень – гепатит. Женя и его знакомые очень этому удивились, так как Спицын был чистюлей - он каждый день принимал душ, укладывал волосы с помощью геля и никогда не кололся использованными шприцами.

Знакомый нарколог сказал Жене, что если не бросить, то скоро выйдет из строя печень и на местном кладбище появится очередное надгробие с пугающе небольшой разницей между датами рождения и смерти. В тюрьму Женя не хотел, так как профессия наркоторговца не самая почетная в российских зонах[[1]](#footnote-1). Поэтому на комфортное существование в заключении он не рассчитывал.

Спицын жил в однокомнатной квартире с мамой на окраине города. Он бы мог переехать в центр, но мать бы не поехала с ним. А он не хотел жить без неё. Часть денег от продаж он тратил на развлечения, часть откладывал. Он боялся нести деньги в дом, ведь мать их бы выкинула в окно. Да и в глазах окружающих это бы выглядело странно. Как это Женька – олух, бросивший школу после девятого класса – может жить роскошно, когда соседу, главному инженеру предприятия, где его мать проработала всю жизнь, вот уже пять месяцев не платят зарплату. Поэтому приходилось спускать часть заработка в злачных местах, покупая любовь и улыбки знакомых, а часть - закапывать в лесу на чёрный день.

Но иногда Спицын и добрые дела делать успевал, особенно часто после того, как похмелялся водкой. Ушедшая тяжесть интоксикации тела требовала и очищения души. И поэтому он то валюту подкинет спящему на лавочке в парке бродяге, то крупную купюру подложит в карман старушке на рынке. А потом стоит где-нибудь в сторонке и жалостно, как побитый первоклассник, всхлипывает, облокотившись на прилавок или спинку парковой скамейки и смотря на солнце, периодически вытирает слёзы, которые против воли тонкой струйкой текли по впавшим щекам наркоторговца и наркомана Спицына.

Маму свою, Любовь Егоровну, Женя очень любил и уважал. Хотя она воспитывала его в строгости и никогда не баловала. Мальчику в детстве нельзя было гулять во дворе. Мама разрешала ему только играть в футбол на поле, которое было видно из окна.

Любовь Егоровна даже как-то раз отдала Спицына в воскресную школу при ближайшем строящемся храме. Но маленький Женя стал общаться там с детьми на языке, на котором с ним разговаривали старшие ребята, когда они играли в футбол. Конечно, он всего лишь хотел показать ребятам из воскресной школы, что он свой, такой же простой парень, как и они. Но один мальчик перекрестился, услышав то, что он матерится, как сапожник, и убежал жаловаться старшей преподавательнице – грузной женщине в очках и с острым лицом. Та ничего не говоря, краснея и вздыхая, больно схватила Женю за ухо и притащила к матери в храм и приказала: «Заберите, ради Бога, вашего уголовника отсюда. Нам тут такого не нада». Преподавательница, не дожидаясь ответа, развернулась и ушла. Мать после этой реплики стала бледной, как белая статуя из мрамора. Она проглотила слюну и отвела Спицына домой. Но там к Жениному удивлению она его даже не отшлепала. Мать легла дома на пол перед иконами, начала плакать и выть. Любил он мать, видимо, оттого что всё своё детство он чувствовал, как больно ей было жить с ним в одиночестве и бедности.

Любовь Егоровна воспитала Спицына без отца, которого случайно застрелили в магазине во время ограбления. Папиных похорон Женя не видел, так как после страшной новости мать отдала его на неделю своей подруге. Каждый день она его навещала и приносила несколько карамелек в пёстрых обёртках и тихо плакала. Как же ему хотелось в тот момент, чтобы где-нибудь на свете существовала такая кнопка, нажав на которую, в один миг мама перестала бы плакать, папа бы воскрес, а он бы просто начал радоваться за то, что его родители любят друг друга и подарил бы он им тогда сверток с бесконечным количеством стодолларовых купюр.

Но папы уже нет, а мама часто молится перед иконами на кухне и плачет, но Женя практически нашёл эту чудесную кнопку - уколовшись, он может забыть о том, что деньги у него есть. Что с милицией всё улажено. Что его бизнес защищает от любых нападок участковый[[2]](#footnote-2), который в доле[[3]](#footnote-3). Что только деньги его мать никогда не возьмёт, так как они заработаны нечестно.

Маме Спицына больно было наблюдать, как её маленький свежий и живой Женька превратился в сухого бледного Женд`оса, небритого тощего мужика в чёрной кожаной куртке, которая болталась на Спицыне, как висельник в петле. Ещё в седьмом классе Женя стал убегать из дома, перестал делать уроки. Он был уже тогда физически крепче матери, и поэтому она не могла его удержать. Любовь Егоровна после первого Жениного побега не стала кричать, а просто ушла на кухню что-то шептать перед иконами. В храм она не ходила после того случая в воскресной школе.

А после того, как Женя начал торговать наркотиками, Любовь Егоровна как будто что-то почувствовала и перестала совсем разговаривать со своим сыном. Она притворялась немой. Общалась мать с Женей только жестами. Она готовила ему еду, заботливо будила по утрам и приносила завтрак в постель, но при этом постоянно молчала. Спицына это поначалу пугало, но потом он привык. Хотя он знал, что мать разговаривает с соседями на лестничной клетке, с коллегами по работе по телефону и с Богом перед иконами.

Мать постоянно выкидывала в окно дорогие вещи, которые Женя поначалу покупал и приносил в дом. Затем покупки прекратились. Спицын сделал схрон в лесу и там прятал наличные и пистолет, который ему когда-то подарил на день рождения участковый.

После приговора нарколога Женя решил отправиться в монастырь, а не в тюрьму. Не то что бы он очень стремился к постам, бдениям и работе во славу Божью. Просто в тюрьме могут и убить, а в монастыре он решил отдать свою заначку какому-нибудь начальнику, чтобы его там сильно не истязали спасением души. И он несмело надеялся, что в обители как-то раз Бог его исцелит от гепатита мгновенно за то, что он отдал свои деньги монахам.

Одним пятничным утром Спицын выкопал заначку, пистолет не взял. Вернувшись домой, он не выкладывал деньги из кармана куртки, чтобы мать их не выкинула в окно. Женя подошёл к Любови Егоровне и поцеловал её в лоб. Она отшатнулась и удивлённо взглянула на него, как будто он прикоснулся к ней раскалённым железом.

- Мамочка, я в монастырь ухожу. Плохо мне очень. Ты там помолись за меня, чтобы я выздоровел, - сказал Спицын без надежды услышать ответ. Он развернулся и пошёл в коридор обуваться.

- Возьми эту иконочку Матери Божьей, сынок, - вдруг сказала Любовь Егоровна. Женя удивлённо уставился на неё. – Ступай с Богом! Давай, давай! Ничего тебе тут делать. Возьми и ступай.

Любовь Егоровна стояла спокойно улыбалась, как Джоконда. Спицын покачал головой, вздохнул, взял икону, приобнял мать. Через несколько секунд Любовь Егоровна оттолкнула его, молча перекрестила и повторила:

- Ступай, Женечка, ступай! Бог поможет!

Спицын вышел из квартиры, спустился на лифте на первый этаж. В комнате консьержки работал телевизор, из него раздавались фанфары, зрители в телестудии хлопали в ладоши, как дети на утреннике. Показывали передачу «Поле чудес». Женя заглянул в комнату консьержки и спросил:

- Какой суперприз, тёть Вер?

- Романтическая поездка на двоих в Ленинград. Ай, отстань, Женька-гад, не мешай, сейчас вопрос задавать будут.

Спицын промолчал и побрёл, к выходу.

До монастыря Женя добрался ближе к полуночи. Такси остановилось перед закрытыми вратами. Над входом на небе стояла луна, не было видно облаков. Спицын постучал в ворота. Тишина. Послышались шаги. Со скрипом открылась окошко на двери.

- Брате, тебе чего? – лениво пробормотала борода в оконце.

- Я пожить приехал. Отведите к начальнику.

- Тут Бог – начальник. Ночью нет благословения пускать. В полпятого открою перед утренними молитвами, а пока тут обожди.

Окошко захлопнулось. Женя разозлился. Он ударил по монастырским воротам и выругался матом. Тут неожиданно дверь резко открылась и ударом повалила Спицына на землю. Вышил бородатый мужик в длинном чёрном церковном платье, поднял Женю за шиворот, поставил его на землю и ударил лбом в нос. Во рту Спицын почувствовал во рту что-то солёное и потерял сознание.

- Ужто тебе, бес, хулюганить тут вздумал, в таком месте, - пробурчал бородач. – А, дрищ, обмяк уже, не надолго тебя ж хватило, брат.

Монах закинул тощего наркомана на плечо и понес в гостиницу.

На следующее утро Спицын проснулся в маленькой комнате со побелёнными известкой стенами. Внутри не было ничего кроме кровати, на которой в одежде спал Женя, и икон в углу напротив.

Спицын вышел и у выхода на улицу увидел бородача, который отправил его в нокаут. Испугавшись, он вмиг просочился обратно в комнату. Но монах его заметил и провозгласил басом:

- Отец благочинный, вон энтот дебошир полуночный очнуться изволили наконец – то. Как тебе спалось то, девица? Отец Иларион, он в моей коморке.

Послышался высокий спокойный голос:

- Отец Матфей, сколько Вам повторять. На этой земле ничего вашего нет. Даже тело ваше после вашей смерти мы похороним там, где благословит отец настоятель. Скажет в речку выкинуть, мы в речку выкинем. Следите за языком – от избытка бо сердца уста глаголют. А Вы своими словесами ведь не являйте нам пример нестяжательства. Нет тут Вашего ничего!

- Простите, отец – пробасил бородач.

- Бог простит.

Спицын слушал этот диалог уже сидя на кровати. В комнату вошёл высокий худющий монах в черных, рваных и грязных одеждах с золотым крестом на груди и встал в дверях. Судя по его иссушенному виду, Женя предположил, что он тоже «употребляет»[[4]](#footnote-4).

- Здравствуйте, вы простите, я там вчера вспылил. Я хотел бы у Вас пожить. Видите, ли у меня проблемы со здоровьем, я хотел бы тут исцелиться. Ведь есть же в мире чудеса, - сказал Спицын и прищурился, вглядываясь в, глаза монаха. – У меня есть деньги. Я бы Вам их отдал, если Вы меня, скажем так, не сильно тут будете со мной строгими в плане моей дисциплины. Ну, я надеюсь, мне это поможет исцелиться, в конце концов.

Монах посмотрел на Спицына, и провёл рукой по длинной седой бороде и ответил:

- Нет. Деньги я взять у Вас не могу, так как не смогу исполнить того, чего Вы просите. Вы соблазном будете для людей, живущих тут. А потрудиться мы Вас возьмём. Но только тут без вредных привычек на территории. И кстати, если решитесь в лес покурить или погулять, в одиночку не идите – там болота кругом!

- Я согласен.

- Ну и славно. Отец Матфей, отведите юношу в келью, где живёт Виктор.

Виктор оказался ровесником Жени. Он давно не брился и на его пухлом лице соломой торчали короткие редкие волосы. Витя был человеком полным. Лишний вес был причиной отдышки и обильного потоотделения. Спицын сразу распознал в своём соседе доверчивого добряка. Витя, довольно ???улыбаясь, предложил Жене чай с вафлями, как только тот переступил порог кельи.

Душу Спицына жгли деньги, лежавшие во внутреннем кармане. Купюры казались ему грязными, отягощающими. Женя делал зло ради того, чтобы получить их. Воспоминания о покупателях ввергали его в отчаяние. Спицын решил немедленно сходить в лес и закопать там деньги, но один идти боялся. Монах настращал его болотами. И он сказал Вите:

- Вить, братское сердце, начальник тот худой, сказал, что ты поможешь мне кое-что в лесу сделать.

- Ну, если отец Иларион благословил, то, с радостью помогу.

- Давай, тогда прямо сейчас ты меня в лес отведи. По дороге и познакомимся.

Двоица вышла за ворота и пошла вглубь чащи. Витя сообщил Спицыну, что он приезжает иногда в монастырь потрудиться, мечтает тут похудеть и найти себе какую-нибудь добрую и красивую девушку и завести с ней семью. Женя умилялся тому, как его собеседник делится своими сокровенными мечтами с первым встречным.

Они иногда переходили по брёвнам огромные лужи. Женя спешил, и поэтому уже шёл впереди Вити, постоянно подгоняя его. Он всё ждал, что они выйдут из болот на какую-нибудь опушку, похожую на ту, что была в лесу около его дома, где сейчас закопан пистолет. Витя уже молчал и спешил сзади, тяжело дыша.

Переходя по брёвнам, очередную лужу, Женя услышал позади громкий вздох Вити, а затем громкий всплеск воды. Спицын обернулся, Вити не было видно, только по лужи расходились круги. Женя тяжело дышал. Спицын заорал:

-Ви-и-итя-я-я! Витя!

Он перешагнул с брёвен на окружённую водой кочку, на которой росла небольшая березка. Спицын сел под неё, обнял ствол и захныкал, как будто он только что опять опохмелился водкой и раздал деньги. Женя ныл сквозь сопли:

- Вот и ещё одного убил, из-за этих денег проклятых. Ах они… Я точно проклятый, Боже!

Спицын взял свёрток с деньгами и выкинул его в болото.

Вдруг его озарил яркий свет. Он не видел ничего, кроме этого света. Но в этом свете перед Спицыным появилась женщина в голубых одеждах с иконы, которая дала ему мать. Эта женщина парила в воздухе перед ним. Она присела рядом под берёзкой, обняла его, а Спицын положил ей голову на плечо и заснул. И снилось ему, что мама снова красивая, счастливая и разговаривает, папа воскрес и очень любит маму, а он, Спицын, торжественно дарит им конверт с бесконечным количеством стодолларовых банкнот.

1. Зона – на жаргоне тюрьма [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)